



## 01. TEMA E JUSTIFICATIVA

A Apae é uma instituição filantrópica que atende pessoas com deficiências intelectuais e múltiplas e atua em Dom Pedrito há cerca de 50 anos, tendo um papel imprescindível no desenvolvimento e independência desses grupos. Por ser a única instituição voltada para esse público especificamente, a sede atual não consegue suprir todas as demandas, faltando espaço adequado para realização de determinadas atividades e para os tratamentos dos seus mais de 100 alunos.

Levando em consideração essas circunstâncias, propõem-se uma nova sede para a Apae Dom Pedrito, criando um local de acolhimento para pessoas com deficiências intelectuais e múltiplas e para os autistas, de todas as idades, assim como seus pais e familiares, com base em suas necessidades, seu bem-estar e suas limitações, com espaços maiores, acessibilidade e um novo e mais amplo programa.

## 02. LOCAL DE INTERVENÇÃO

O terreno escolhido está localizado na cidade de Dom Pedrito, na microrregião da Campanha Meridional, entre Bagé e Santana do Livramento. O lote é caracterizado como um vazio urbano de cerca de um hectare, majoritariamente plano e com presença de arborização densa a leste e sul. Tem forma regular, fazendo confrontação para três vias, a Rua Duque de Caxias, a Rua Três de Outubro e a Rua Doutor Herólio Azambuja, possibilitando diferentes acessos.

## 03. NÍVEIS DE DESENVOLVIMENTO

Com base nos estudos realizados nas etapas anteriores, optou-se por desenvolver o projeto a nível de anteprojeto arquitetônico e de partido paisagístico das áreas não edificadas. No anteprojeto arquitetônico foi desenvolvido o layouts dos espaços internos, detalhamentos e especificações de materialidade, sistema construtivo e os projetos complementares necessários para demonstrar a viabilidade da proposta.

## 04. APAE DOM PEDRITO

A Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae) surgiu em 1954 e atualmente atua em todo Brasil auxiliando na busca pela inclusão social e autonomia dos deficientes intelectuais e múltiplos.

Em Dom Pedrito a Apae - Escola Especial Dr. Oscar Carneiro da Fontoura atua desde 24 de julho de 1974 e possui atualmente 145 alunos assistidos, sendo 110 desses matriculados de forma regular, entre 2 e 56 anos de idade.

São oferecidos serviços no setor pedagógico, como ensino infantil, fundamental e o EJA, no setor clínico, oficinas e atividades extracurriculares, como aulas de ballet, dança gaúcha, teatro, pagode e banda. No setor clínico, são realizados atendimentos nas áreas de fisioterapia, fonoaudiologia, psicologia, pedagogia e serviço social.

As aulas ocorrem em dois turnos, matutino e vespertino, sendo cada um deles dividido em quatro turmas com 12 alunos em média. Já os atendimentos clínicos ocorrem em sessões individuais de 45 minutos cada.

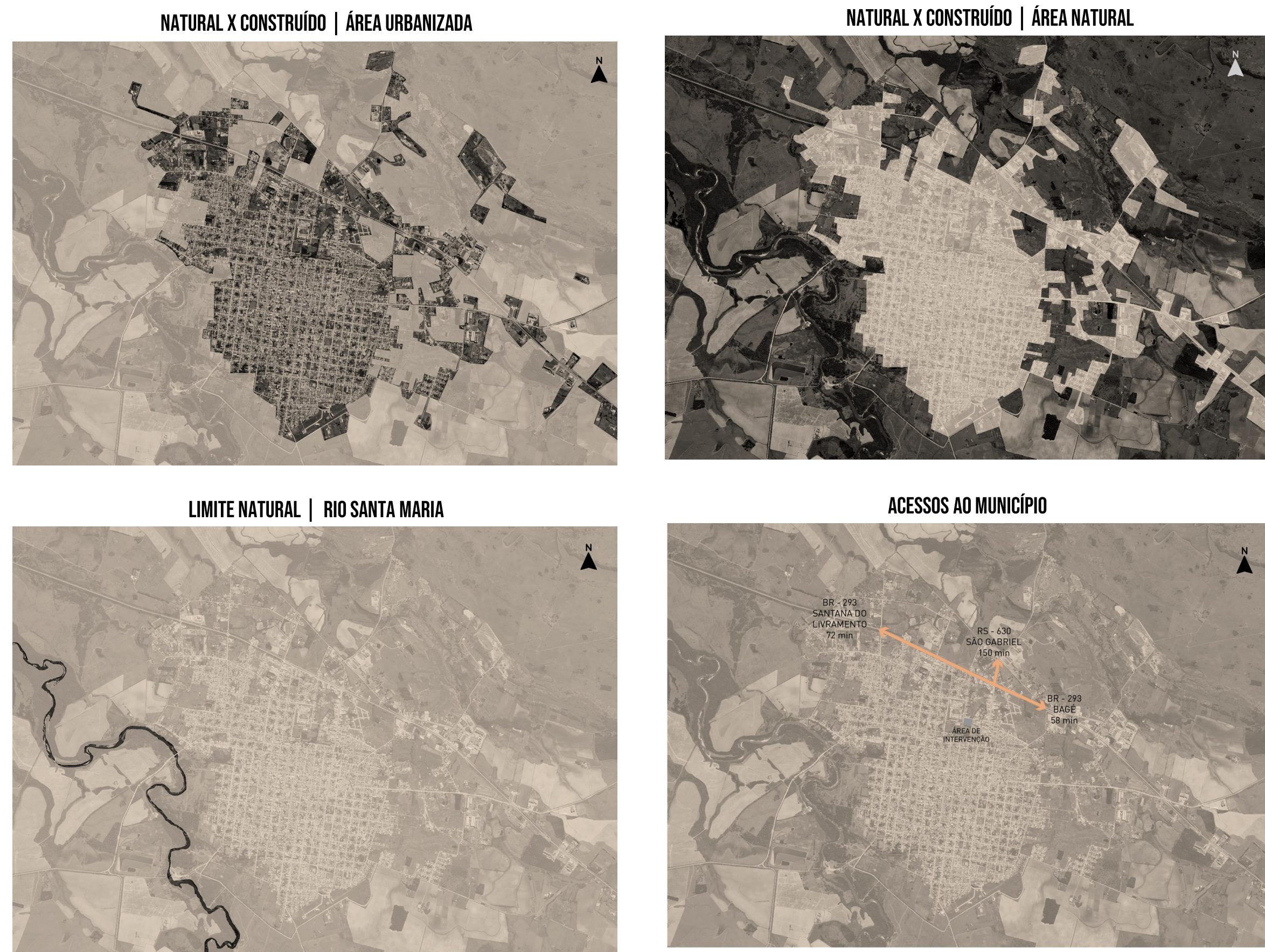
Além das práticas com os alunos, a Apae Dom Pedrito também promove atividades para os pais e familiares, como reuniões, incentivo psicossocial e uma oficina de sabonetes, realizada pelas mães de alunos como forma de arrecadação de verba e de promover um curso profissionalizante. A Apae também se envolve diretamente com a comunidade pedritense, através de eventos para arrecadação de fundos, festas para os alunos e com auxílio de doações de instituições privadas e da sociedade.

Apesar do local onde a Apae está instalada atualmente possuir uma área construída de aproximadamente 900m², a estrutura não consegue abrigar todos os serviços de forma adequada e nem sequer possibilita incluir novas atividades, uma vez que a instituição foi crescendo e se adaptando as novas necessidades ao longo do tempo, sem planejamento algum.

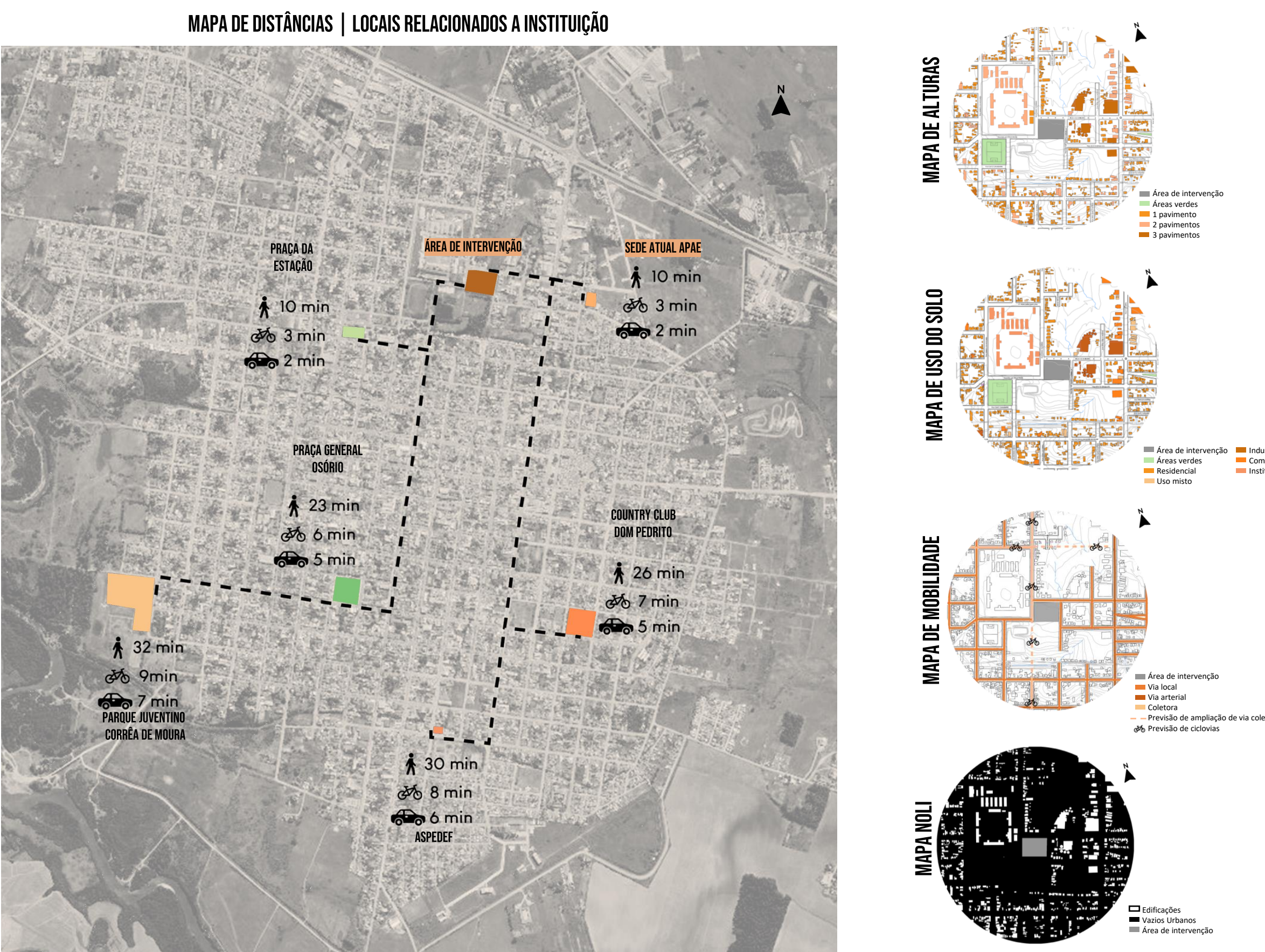


## 05. ÁREA DE INTERVENÇÃO

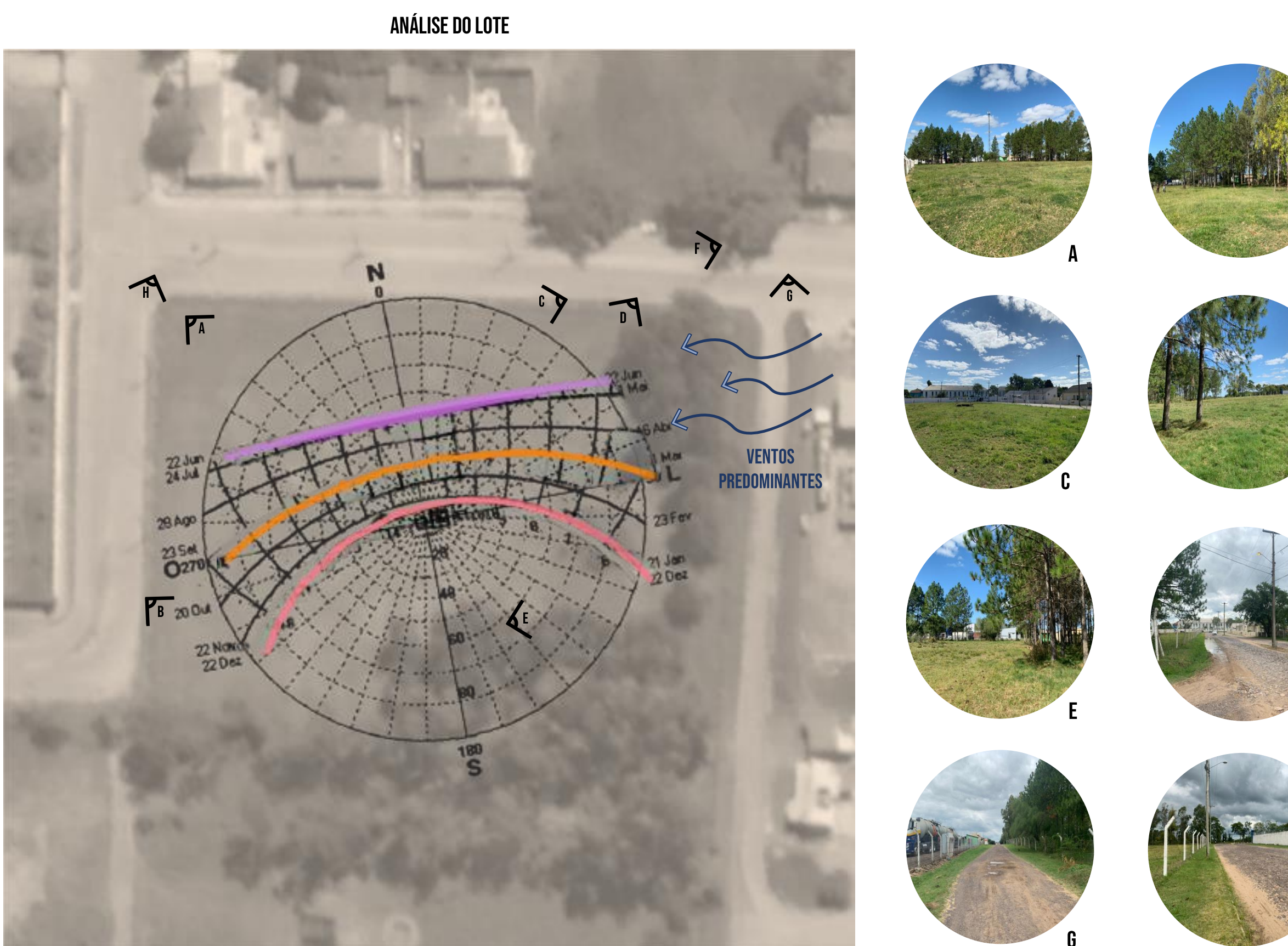
### ANÁLISE MACRO



### ANÁLISE MESO



### ANÁLISE MICRO



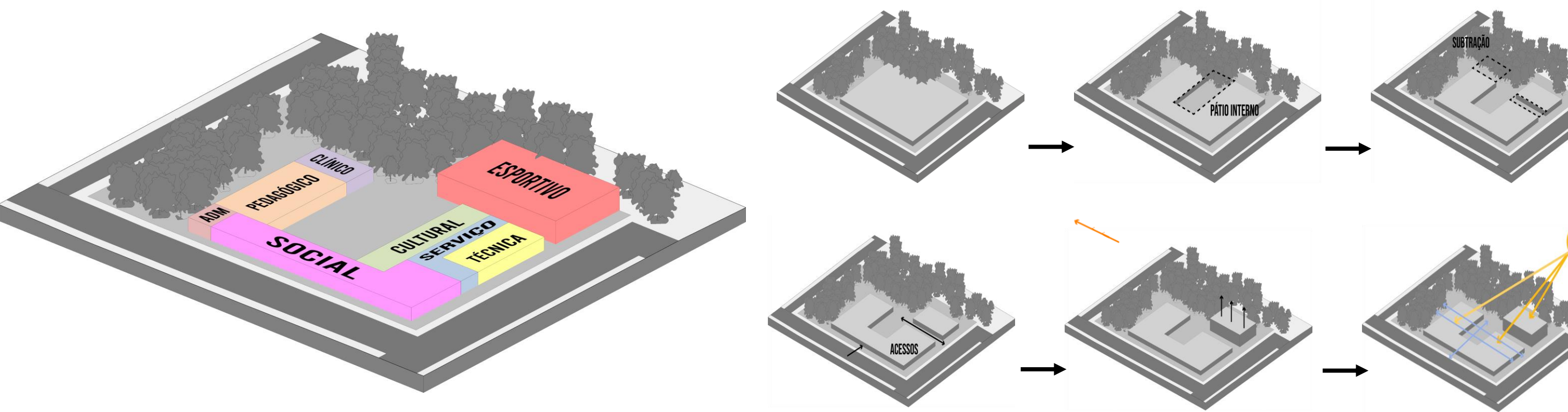
## 06. PROPOSTA

### PROGRAMA E CONCEPÇÃO FORMAL

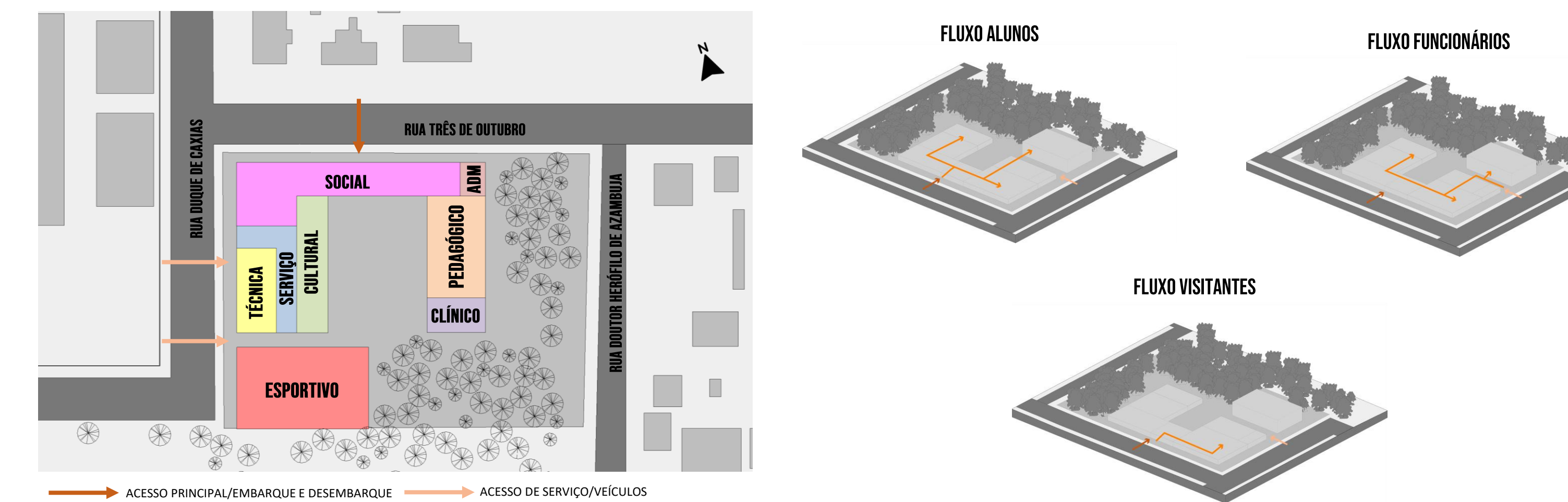
Para a nova sede da Apae Dom Pedrito propõem-se um volume em "U", com um pátio central, onde buscou-se distribuir os setores visando a aproximação entre usos similares, questões de conforto térmico e sonoro e de forma a possibilitar um controle dos fluxos dentro da edificação, restringindo o acesso de visitantes e gerando maior segurança aos usuários.

A oeste estão localizados os espaços de menor permanência, uma vez que possuem maior incidência solar ao longo do dia, como o setor social, de serviço, área técnica e o setor esportivo, que se encontra desconectado do restante, criando uma área aberta/coberta entre os volumes. Já a leste foram propostos os setores pedagógico e clínico, pois além de serem de longa permanência, foram dispostos de forma a possibilitar uma conexão com a vegetação densa presente no lote e uma maior incidência dos ventos e de sombra. Voltados para o pátio central, além de parte dos setores pedagógico e clínico, está localizado o setor cultural com as oficinas.

Os dois lados da edificação se interligam através de um volume central, onde está o hall de entrada, sala de reuniões e uma sala multiuso, sendo um local de convívio e encontro entre as pessoas.



### FLUXOS



### CONCEITO

Localizada na cidade de Dom Pedrito, a nova sede da Associação de Pais e Amigos foi projetada com o intuito de incluir e capacitar os deficientes intelectuais e múltiplos, assim como seus familiares, tirando partido dos conceitos de neuroarquitetura e da arquitetura como forma de inclusão, já estudados em etapa anterior.

Infelizmente o preconceito ainda é uma realidade e frente a esse cenário propõem-se que a nova sede da Apae Dom Pedrito traga a qualidade do habitar doméstico, dando ao usuário a sensação de segurança e autonomia para que ele perceba a instituição como uma extensão de sua casa, tanto de uma forma mais literal, em sua composição formal, através da abstração da tipologia da casa tradicional de duas águas, como na sensação que esses espaços geram, com a criação de espaços sociofísicos que permitam a apropriação e a convivência entre os usuários.

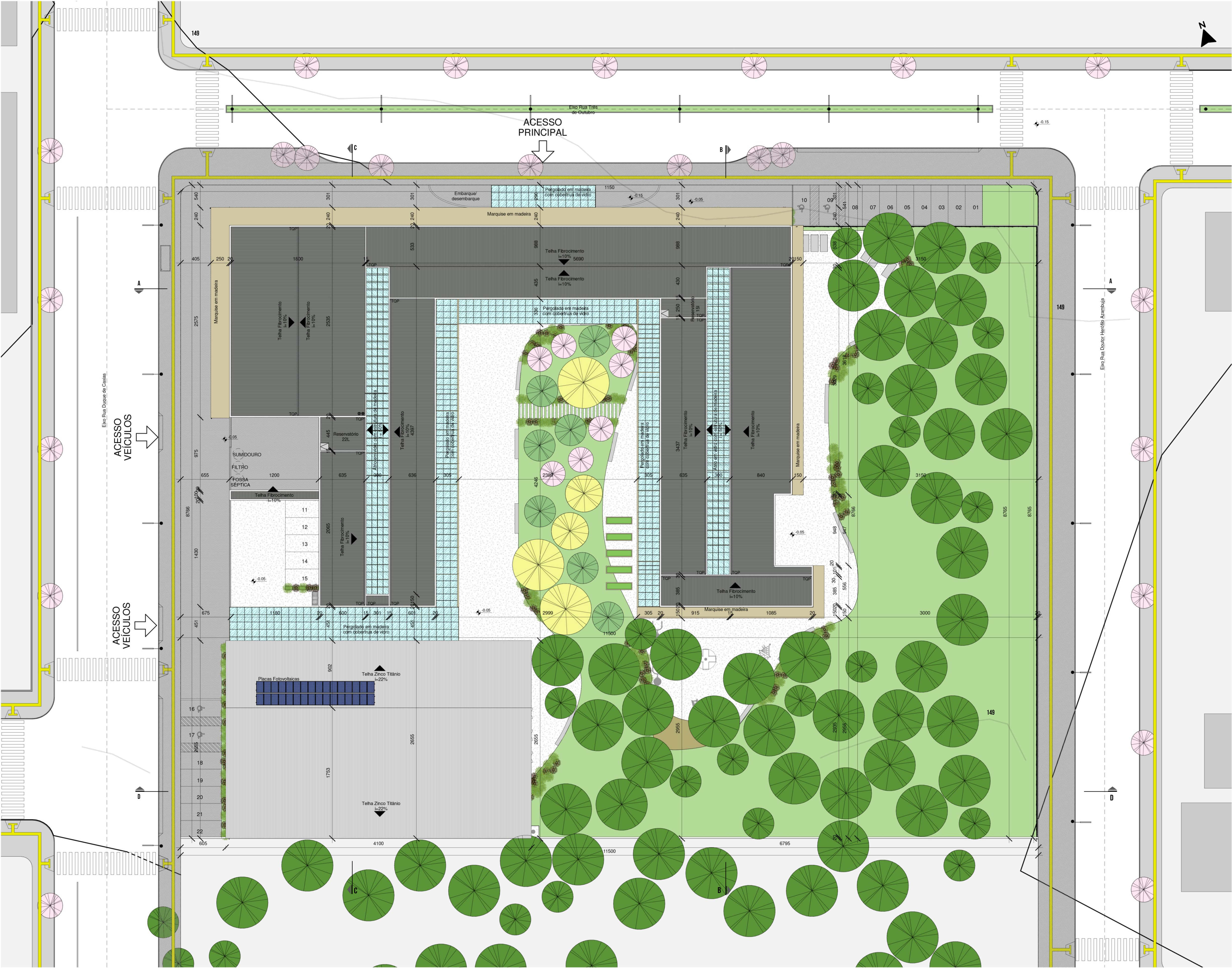
A forma como a arquitetura influencia diretamente nessas sensações foi um ponto muito importante para o desenvolvimento do projeto, buscando uma integração entre o espaço construído e a natureza, com base na biofilia, criando assim uma relação entre o interior e o exterior e permitindo com que a natureza se faça presente em todos os âmbitos da edificação, desde o paisagismo até os ambientes internos e as fachadas.

Em relação a materialidade, buscou-se seguir os conceitos de integração com a natureza e do habitar doméstico citados acima. Para isso, foram utilizados tons claros, como o branco e o cinza, a cor laranja aplicada em alguns pontos de destaque e a madeira, trazendo o aconchego. Já o vidro foi utilizado com o intuito de integração e permeabilidade visual.

O paisagismo, desenvolvido a nível de partido, foi pensado como uma plano de transição entre o natural e o construído, trazendo formas orgânicas que se adaptam ao desenho da massa de vegetação existente no lote, com áreas verdes, espaços de permanência, horta, playground, espaços multiuso para aulas, oficinas e atividades, entre outros.







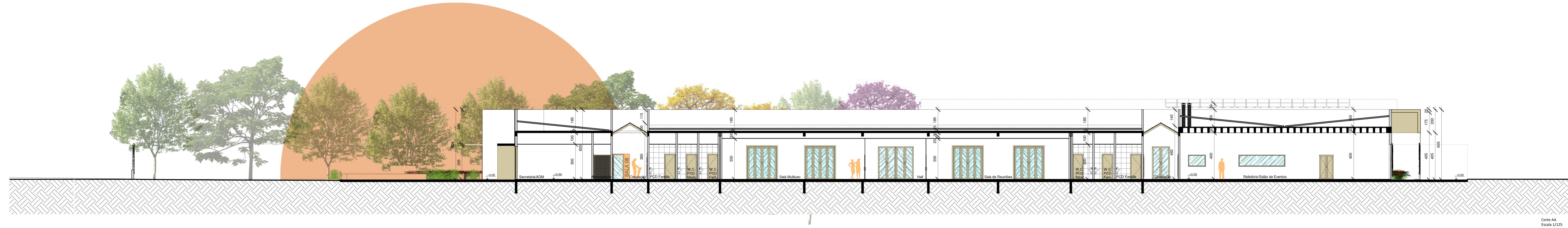
Planta de Cobertura  
Escala 1/250

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

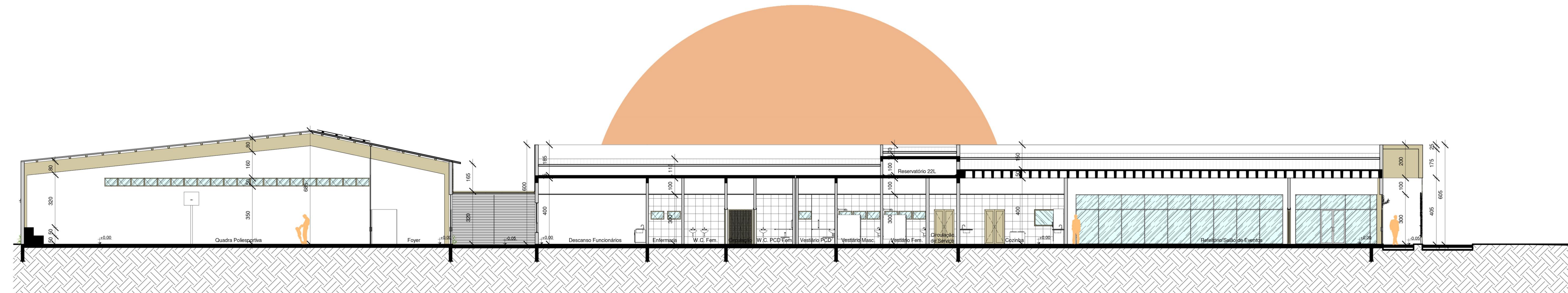


| <b>CÓD.</b> | <b>LARGURA</b> | <b>ALTURA</b> | <b>DESCRIÇÃO</b>                               |
|-------------|----------------|---------------|------------------------------------------------|
| P1          | 80cm           | 210cm         | Porta de abrir uma folha em alumínio e vidro   |
| P2          | 100cm          | 210cm         | Porta de abrir uma folha em alumínio e vidro   |
| P3          | 250cm          | 290cm         | Porta camarão em madeira e vidro               |
| P4          | 290cm          | 290cm         | Porta camarão em madeira e vidro               |
| P5          | 290cm          | 290cm         | Porta de abrir duas folhas em madeira e vidro  |
| P6          | 145cm          | 210cm         | Porta camarão móvel                            |
| P7          | 150cm          | 210cm         | Porta de abrir duas folhas em vidro            |
| P8          | 150cm          | 210cm         | Porta de abrir duas folhas em alumínio e vidro |
| P9          | 120cm          | 210cm         | Porta de abrir duas folhas em alumínio e vidro |
| P10         | 120cm          | 210cm         | Porta de abrir duas folhas em madeira          |
| P11         | 120cm          | 210cm         | Porta camarão em madeira                       |
| P12         | 250cm          | 210cm         | Porta camarão em madeira                       |
| P13         | 145cm          | 210cm         | Porta de abrir duas folhas em vidro            |
| P14         | 145cm          | 210cm         | Porta de abrir duas folhas em alumínio e vidro |

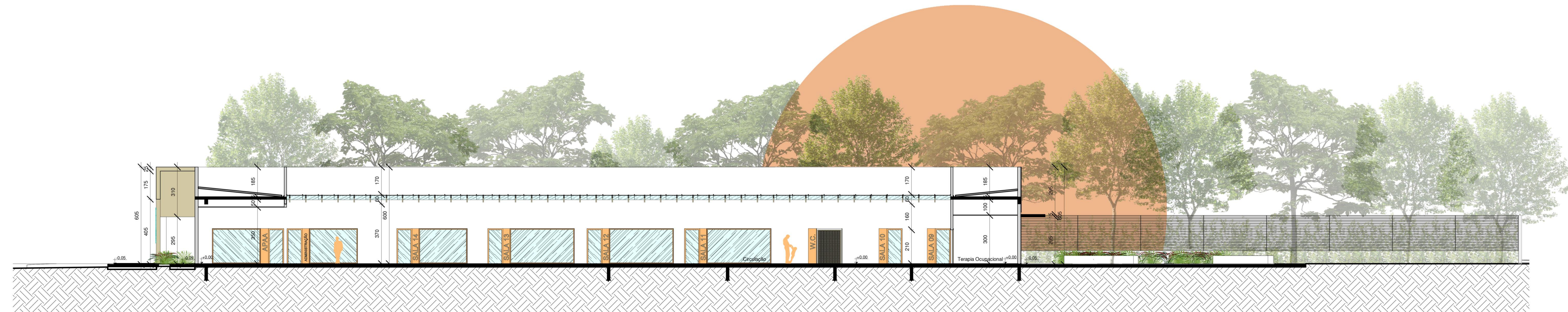




Corte AA  
Escala 1/125



Corte BB  
Escala 1/125

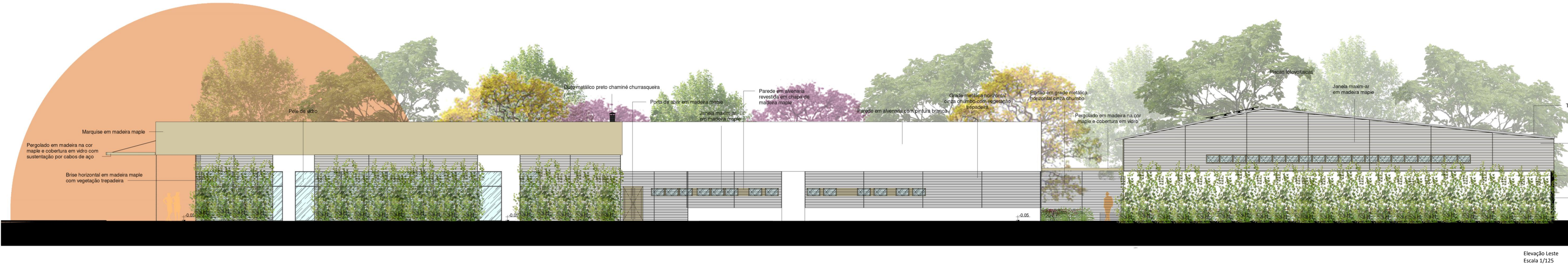


Corte CC  
Escala 1/125

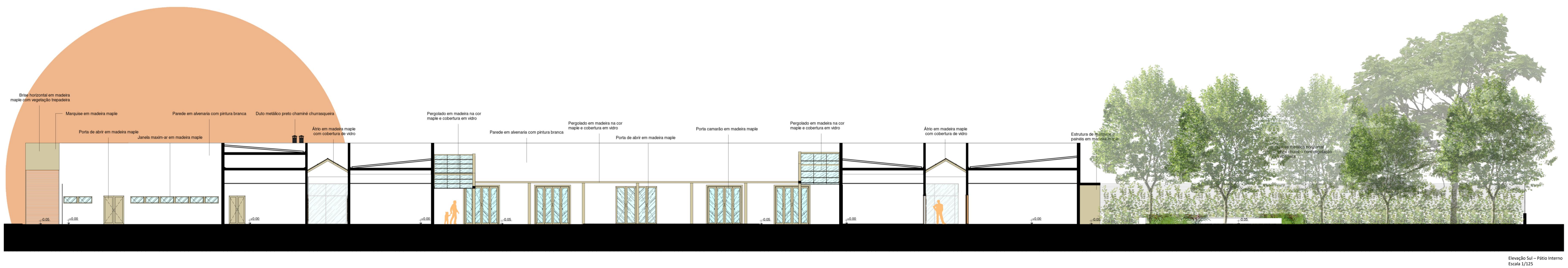
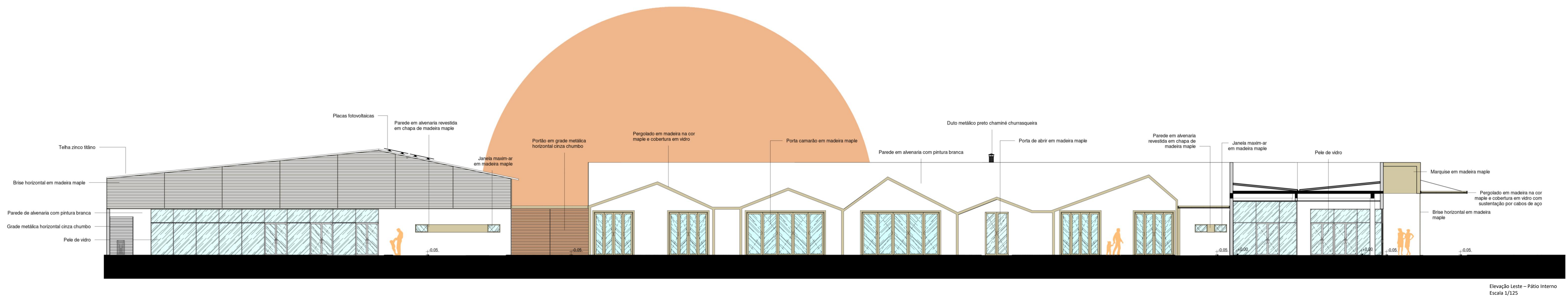
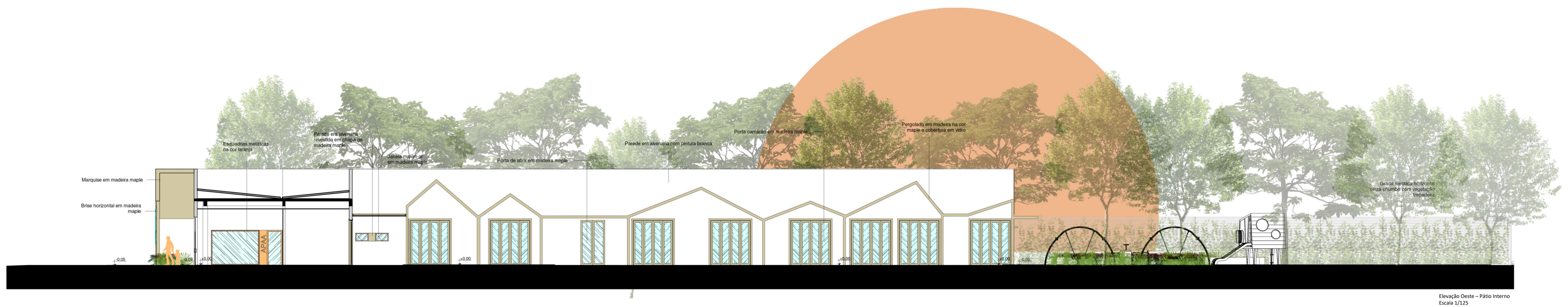


Corte DD  
Escala 1/125

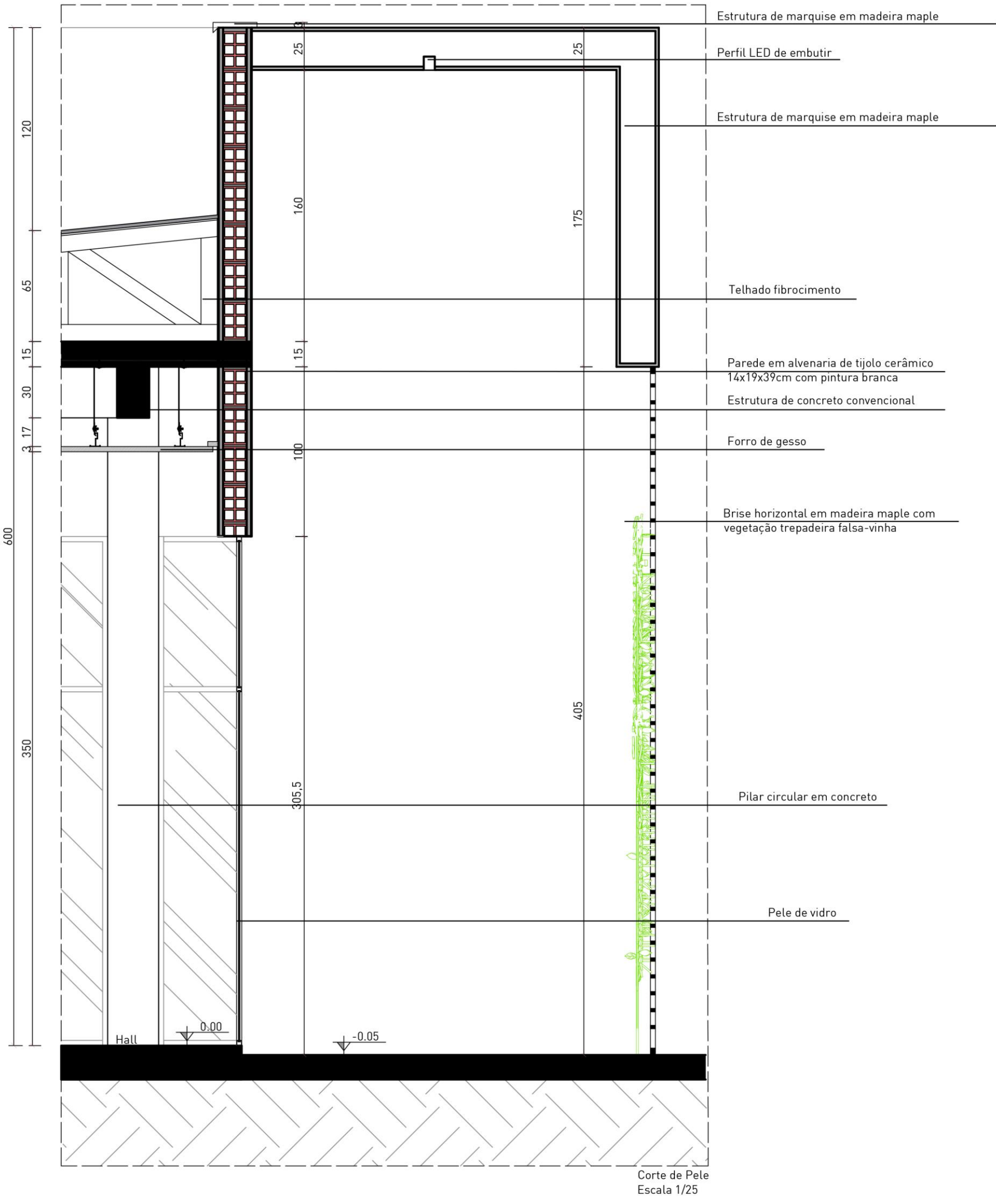
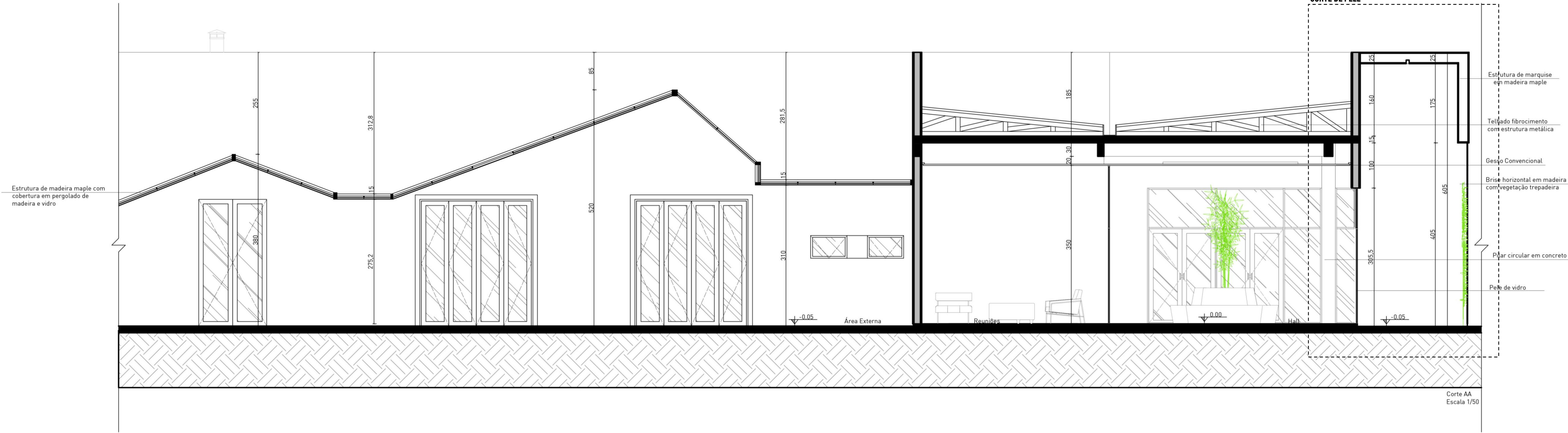
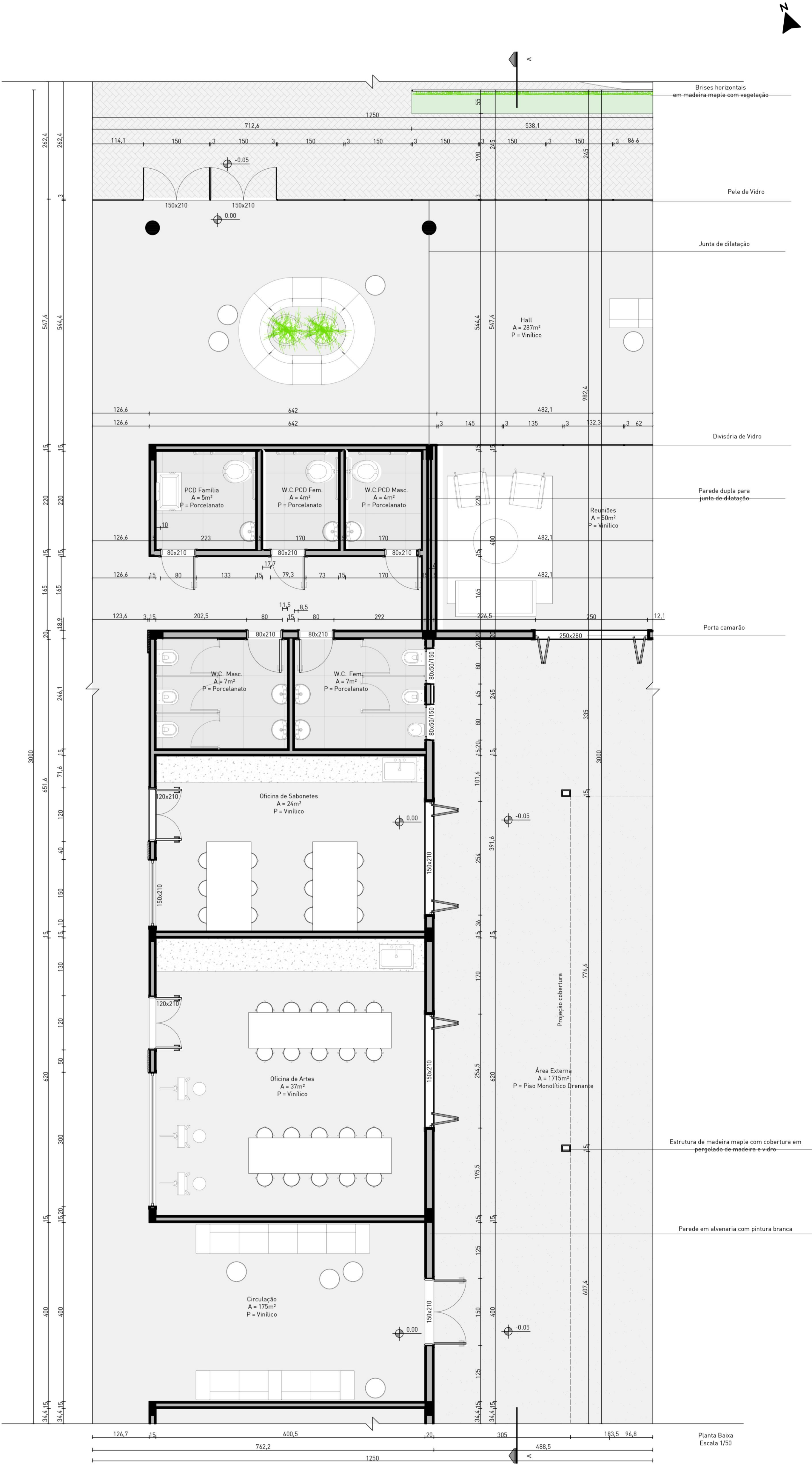




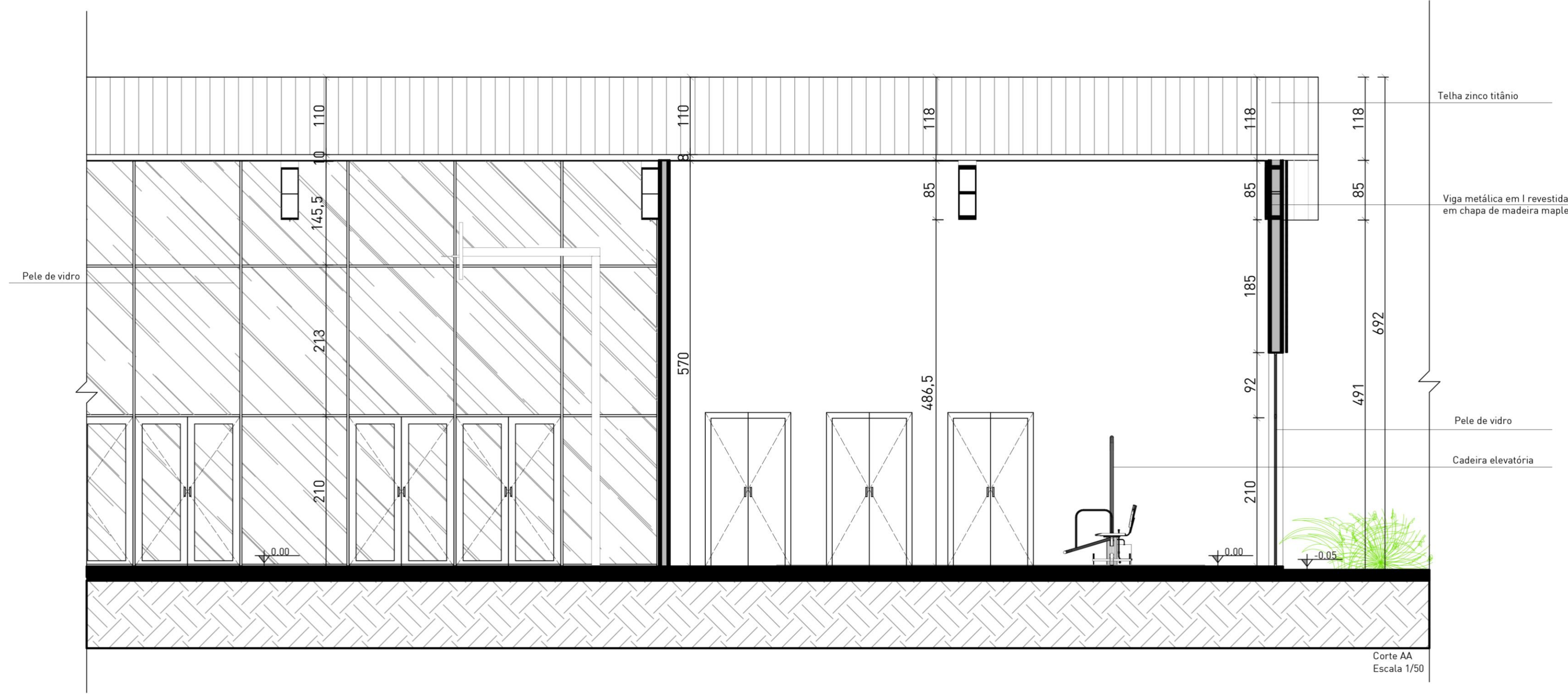
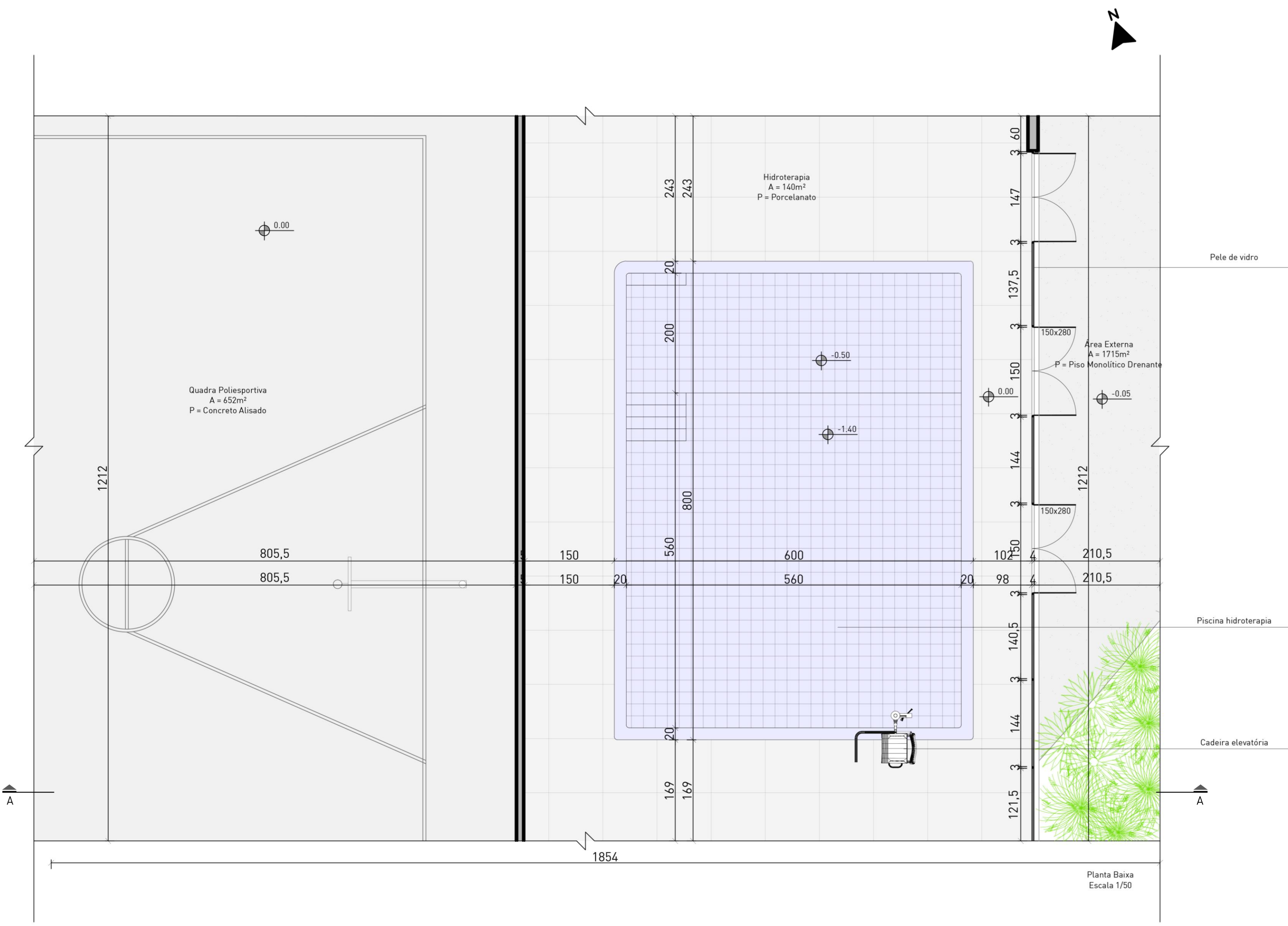
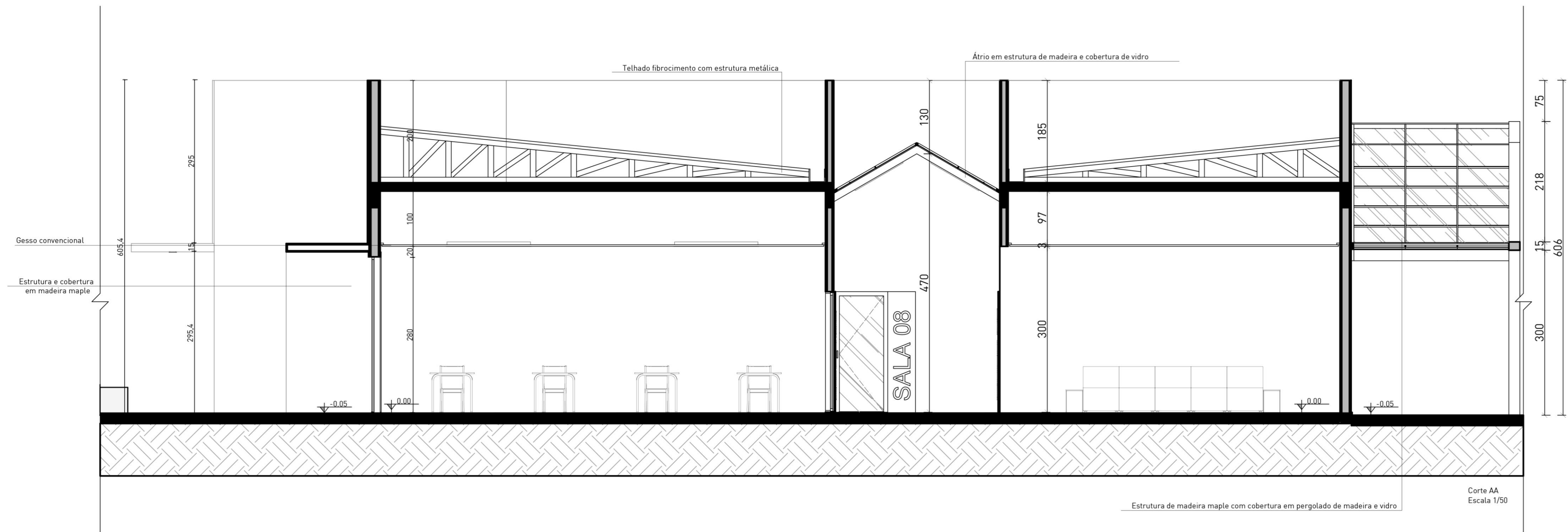
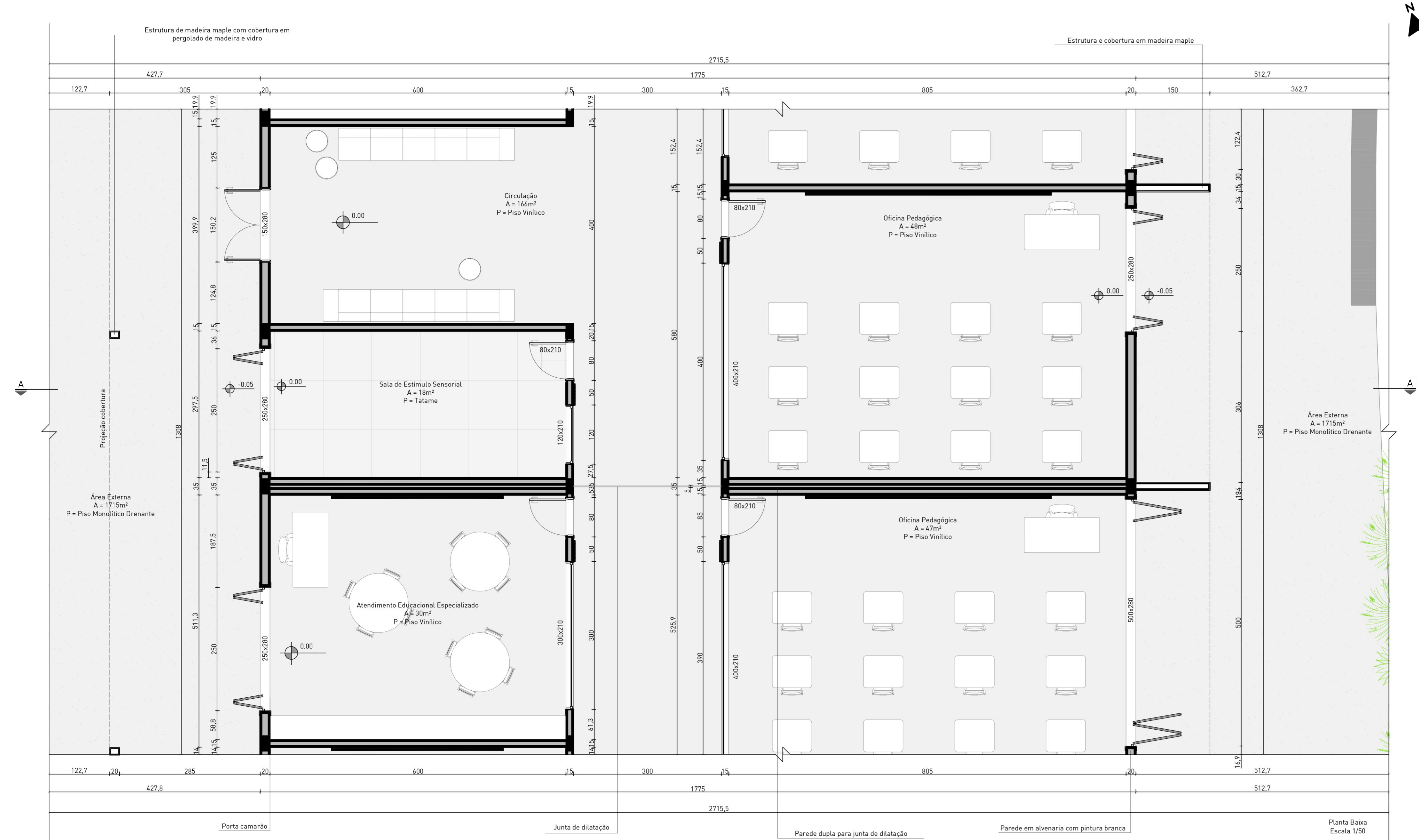






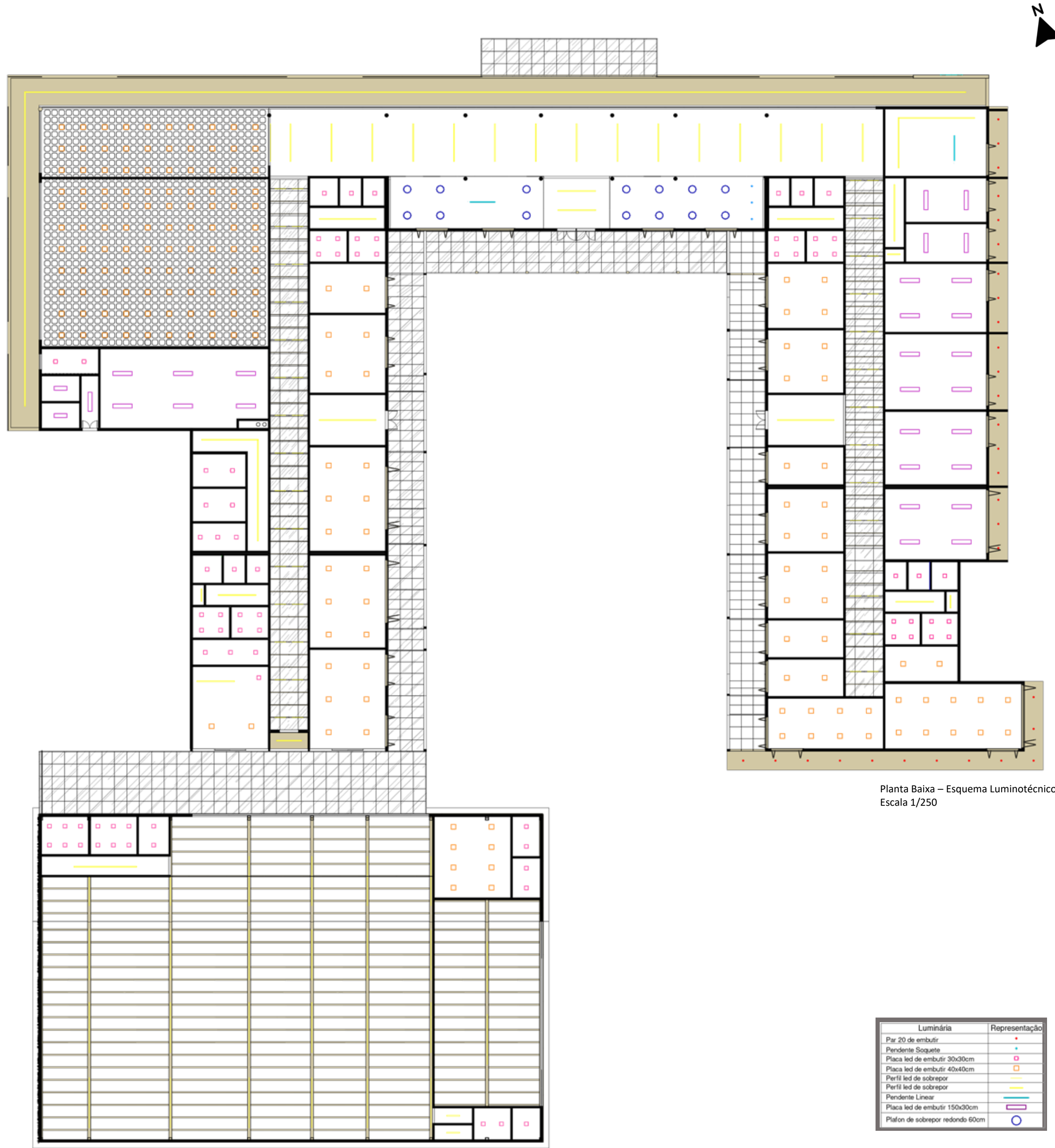








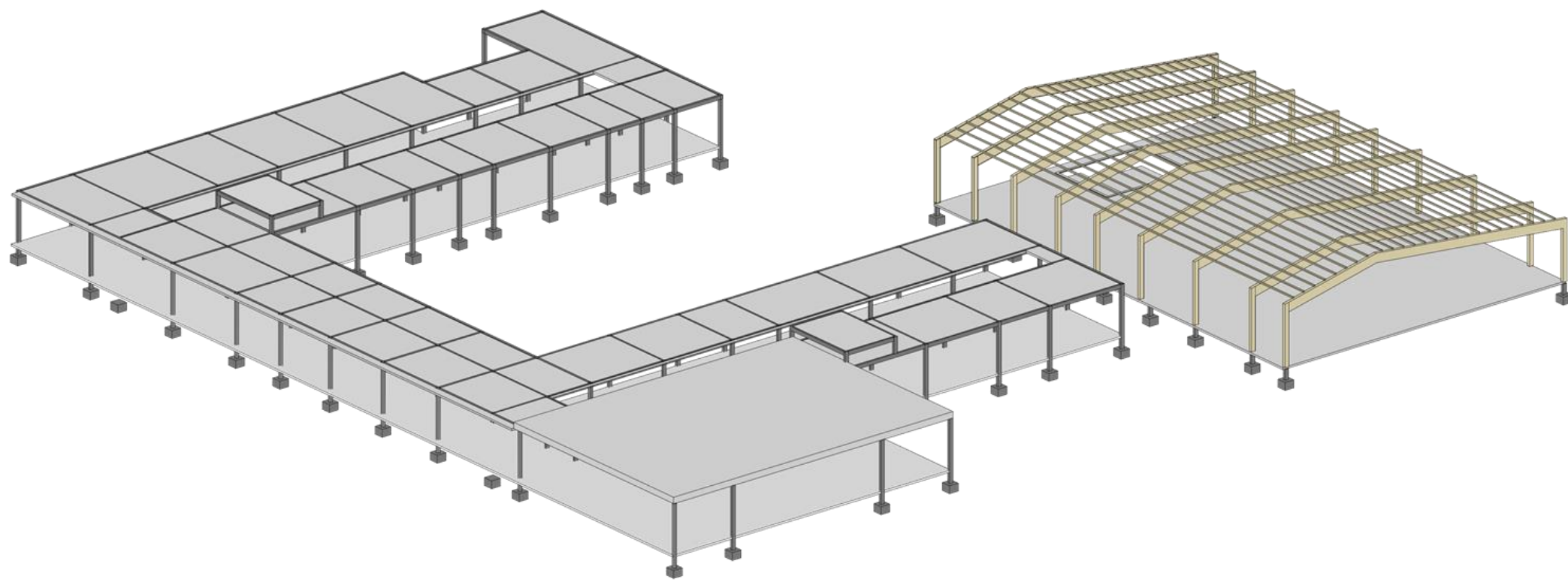
ESQUEMA LUMINOTÉCNICO



SISTEMA CONSTRUTIVO

O sistema construtivo adotado no bloco principal foi o de concreto armado, no sistema convencional (laje-viga-pilar) com vedação em alvenaria e fundações superficiais de sapata isolada, uma vez que a edificação é térrea e não possui vão e cargas muito grandes. Apenas o refeitório recebeu o sistema de laje nervurada, como forma de vencer um maior vão, possibilitando assim uma planta livre para que o layout do local possa ser adaptável e utilizado de diferentes formas.

No bloco do setor esportivo foi utilizado um sistema construtivo de vigas e pilares metálicos em perfil "I", devido a necessidade de vencer um grande vão. Assim como no bloco principal, a vedação foi feita em alvenaria e as fundações foram realizadas com sapatas isoladas. As ripas de sustentação da cobertura metálica zinco titânio proposta são em madeira, material que foi utilizado também para revestir a estrutura metálica, como forma de manter a linguagem do projeto.



ESTRATÉGIAS BIOCLIMÁTICAS E INTEGRAÇÃO DE ENERGIAS RENOVÁVEIS

Durante a elaboração do projeto foram realizadas análises de ventilação natural e de insolação para que se pudesse, então, definir alguns detalhes arquitetônicos em questões bioclimáticas, através da manipulação dos volumes, orientações de fachadas e esquadrias.

Nos volumes optou-se pela utilização de brises horizontais com vegetação e marquises como forma de controle da insolação, permitindo ambientes mais agradáveis para seus usuários. Além disso, o projeto tirou partido da massa de vegetação densa existente e de novas espécies utilizadas no paisagismo como forma de sombreamento. É importante ressaltar que a edificação foi implantada de acordo com a insolação e outros fatores que influenciam no conforto térmico e acústico, buscando sempre ambientes com ventilação cruzada e entrada de iluminação natural.

A piscina de hidroterapia necessita estar sempre aquecida, para isso, foi utilizado um aquecedor trocador de calor, que funciona por meio de um sistema de passagem e é uma opção mais econômica. Além disso, foram instaladas placas fotovoltaicas na cobertura do setor de esportes, gerando energia renovável tanto para auxiliar no sistema de aquecimento da piscina de hidroterapia, associado ao outro sistema, como para a edificação em geral.



PROJETO COMPLEMENTAR



CROQUIS

